

Universidade de Brasília



Instituto de Ciências Sociais –
Departamento de Sociologia
Pós-Graduação em Sociologia

Pensamento Social Brasileiro (Mestrado)
Tópicos Especiais Cultura e Pensamento Social (Doutorado)

2018/1

Prof.: Sergio B. F. Tavoraro

5as feiras - 14h às 18 h

Ementa

A disciplina visita autoras/es, obras clássicas e contemporâneas por meio das/os quais foram e permanecem sendo projetados retratos e imagens do vasto e complexo conjunto de experiências constitutivas da chamada “formação social brasileira”. Pretende-se abordar olhares “de dentro” do país, apreciando-os em suas especificidades, mas também cotejando-os com vistas à identificação de eventuais pontos de convergência e divergência. O recorte temporal adotado é amplo, de modo a permitir a percepção das inúmeras narrativas, modalidades discursivas e quadros de referência epistemológica através dos quais a “experiência brasileira” tem sido codificada e construída. São contempladas obras-chave do chamado “pensamento social brasileiro”, lavradas pelas mãos de algumas/uns das/os nossas/os mais celebradas/os intérpretes, dentre as/os quais Joaquim Nabuco, Silvio Romero, Euclides da Cunha, Manoel Bomfim, Alberto Torres, Oliveira Viana, Paulo Prado, Oswald de Andrade, Gilberto Freyre, Sergio Buarque de Holanda, Caio Prado Jr., Celso Furtado, Victor Nunes Leal, Raymundo Faoro, Virgínia Bicudo, Luiz de Aguiar Costa Pinto, Guerreiro Ramos, Abdias do Nascimento, Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, Octavio Ianni, Lelia Gonzales e Clóvis Moura.

Proposta de Abordagem no Semestre

**Pensamento Social Brasileiro:
INTERPRETAÇÕES DO BRASIL**

Aplicação do Conteúdo Programático

Unidade 01: Controvérsias em torno do Brasil no século XIX

Resumo – Interpretações do Brasil na 2ª metade do século XX: Joaquim Nabuco, Silvio Romero, Nina Rodrigues e suas controvérsias

Unidade 02: Antigas e Novas âncoras explicativas do Brasil no início do século XX

Resumo – As reflexões de Manoel Bomfim, Euclides da Cunha, Alberto Torres e Oliveira Vianna

Unidade 03: Embates modernistas e a geração de 1930

Resumo - As obras e ideias do Brasil formuladas por Paulo Prado, Movimento Modernista, Gilberto Freyre, Caio Prado Jr., Sérgio Buarque de Holanda

Unidade 04: O Brasil à luz da perspectiva sociológica da dependência

Resumo - As formulações de Celso Furtado, Florestan Fernandes, Fernando H. Cardoso e Octavio Ianni

Unidade 05: Patrimonialismo e Modernização

Resumo - As interpretações de Raymundo Faoro, Luiz de Aguiar Costa Pinto e Guerreiro Ramos

Unidade 06: Questões raciais no Brasil: antigos e novos olhares

Resumo - As reflexões de Virgínia Bicudo, Florestan Fernandes, Abdias do Nascimento, Lélia Gonzales

Referências Bibliográficas

Unidade 01

Textos principais:

Joaquim Nabuco. 2000. *O Abolicionismo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira (Livro inteiro)

Silvio Romero. *Compêndio de história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Imago Editora (páginas 9 a 63)

Textos de apoio:

Elide Rugai Bastos. “A construção do debate sociológico no Brasil”. *Idéias – Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas*, vol. 1, 2013: 287-300. [Aula inaugural do programa de Pós-graduação em Sociologia da Unicamp, proferida em 13 de março de 2013, no IFCH]

<http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ideias/article/view/1634/1117>

Roberto Schwarz. “Nacional por subtração”. In *Cultura e Política*. São Paulo: Editora Paz e Terra.

Unidade 02

Textos principais:

Euclides da Cunha. *Os sertões*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora (Parte “o HOMEM” - Itens I a IV: páginas 49 a 107)

Manoel Bomfim. *A América latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Topbooks (páginas 37 a 65; 121 a 185; 233 a 267)

Alberto Torres. *A organização nacional*. "Prefácio"; "As instituições e sua interpretação"; "Política orgânica"; "A união e as províncias: princípios fundamentais"

Oliveira Vianna. *Evolução do Povo Brasileiro*. (Partes selecionadas: Segunda Parte e Terceira Parte)

Oliveira Vianna. *Populações Meridionais do Brasil*. (Prefácio; Capítulo III; Cap. VII; Cap. IX)

Textos de apoio:

Enno Lidke Filho. “A sociologia no Brasil: história, teorias e desafio”. *Sociologias*, n. 14, 2005
<http://www.scielo.br/pdf/soc/n14/a14n14>

Sergio B. F. Tavoraro. “Retratos não-modelares da modernidade: Hegemonia e contra-hegemonia no pensamento brasileiro”. *Civitas*, Porto Alegre, v. 17, n. 3, e115-e141, set.-dez. 2017

<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/26580>

Unidade 03

Textos principais:

Paulo Prado. *Retratos do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras (Livro inteiro)

Oswald de Andrade. “Manifesto Antropófago” [1928]. In *Obras Completas*. Volume VI. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970, pp. 11-19

<http://www.letras.ufmg.br/profs/sergioalcides/dados/arquivos/manifestoantropofago.pdf>

Oswald de Andrade. “Manifesto da poesia pau-brasil” [1924]. In *Obras Completas*. Volume VI. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970, pp. 3-10

<http://www.letras.ufmg.br/profs/sergioalcides/dados/arquivos/OswaldManifestos.pdf>

Manifesto Nhegaçu Verde Amarelo da Escola Anta [1929]

<http://artes.com/sys/artista.php?op=manif&artid=19>

Sérgio Buarque de Holanda. 1994. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora (Livro inteiro)

Gilberto Freyre. 2000. *Casa Grande & Senzala: introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil – 1*. Rio de Janeiro: Record (Partes selecionadas: Prefácio à 1ª. Edição; Capítulo 1; Capítulo 4)

Caio Prado Jr. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Companhia das Letras ("Sentido da colonização"; "Vida material - Economia")

Textos de apoio:

Sergio Miceli. "Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)" [1979]. In *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001 - "Introdução", "Os intelectuais e o Estado

Unidade 04

Textos principais:

Celso Furtado. *Formação Econômica do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras (Parte 1 - Caps. 1, 5, 6, 7; Parte 2 - Caps. 8, 9; Parte 4 - Caps. 17, 18, 19, 20)

Florestan Fernandes. *A Revolução Burguesa no Brasil*. (Partes selecionadas: Capítulos 6 e 7)

Fernando H. Cardoso. *Dependência e desenvolvimento na América Latina* (com Enzo Faletto). (Partes selecionadas: Capítulos 2, 5, 6 e Conclusões)

Octavio Ianni. *O colapso do populismo no Brasil*. (Partes selecionadas: Capítulos 1, 2, 3, 5, 10 e Conclusão)

Textos de apoio:

Karl Mannheim. "O problema da 'Intelligentsia'. Um Estudo de seu papel no Passado e no Presente". In *Sociologia da Cultura*. São Paulo: Editora Perspectiva, Edusp, 1974, pp. 69-139.

Unidade 05

Textos principais:

Raymundo Faoro. 2001. *Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro*. São Paulo: Editora Globo. (Partes selecionadas: Capítulos 1, 3, 5, 13, 15 e Capítulo Final)

Alberto Guerreiro Ramos. *A Redução Sociológica*. (Partes selecionadas: Prefácio à 2ª. edição, "Fatores da consciência crítica do Brasil"; "A mentalidade colonial em liquidação"; "Definição e descrição da redução sociológica"; "Lei do comprometimento"; "Lei do caráter subsidiário da produção científica brasileira"; "Lei da universalidade dos enunciados gerais da ciência"; "Critérios de avaliação do desenvolvimento")

Luiz de Aguiar da Costa Pinto. "As classes sociais no Brasil". In *Sociologia e Desenvolvimento: temas e problemas de nosso tempo*. Rio de Janeiro: Editora da Civilização Brasileira, 1973 [1962]

Textos de apoio:

Luiz de A. Costa Pinto. "Marginalidade, tensão e transição". In *Desenvolvimento Econômico e Transição Social*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1978 [1966], pp. 47-68

Unidade 06

Textos principais:

Virginia Leone Bicudo. *Atitudes raciais de pretos e mulatos em São Paulo*. São Paulo: Editora Sociologia e Política, 2010

Florestan Fernandes. “Cor e estrutura social em mudança”. In BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. *Branco e negro em São Paulo*. São Paulo: Global, 2008 [1955], pp. 91-153

Florestan Fernandes. *A integração do negro na sociedade de classes* (vol.1). (Parte selecionada: Capítulo 1)

Abdias do Nascimento. *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. São Paulo: Perspectivas, 2016 (Livro inteiro)

Lélia Gonzales. “Racismo e sexismo na cultura brasileira”. *Revista Ciências Sociais Hoje*, ANPOCS, 1984, pp. 223-244

Clovis Moura. “Escravidão, colonialismo, imperialismo e racismo”. *Afro-Ásia*, 1983, pp. 124-137

<https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/20824/13425>

Textos de apoio:

Marcos Chor Maio. “O Projeto UNESCO e a agenda das ciências sociais no Brasil dos anos 40 e 50”. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 14, n. 41, 1999: 141-158

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69091999000300009

Roteiro e Cronograma das Aulas

Aula I	Há uma agenda no Pensamento Social Brasileiro?
Aula II	A questão da <i>Intelligentsia</i> no Brasil
Aula III	O clima intelectual na virada do século
Aula IV	Uma linhagem autoritária no pensamento social brasileiro?
Aula V	Olhares conflitantes no Brasil dos anos 1920
Aula VI	A hora e a vez da célebre “Geração de 1930”
Aula VIII	Brasil: uma sociedade em desenvolvimento
Aula IX	Patrimonialismo e Coronelismo: duas faces da mesma moeda?
Aula X	Relações Raciais e Capitalismo no Brasil (I)
Aula XI	Relações Raciais e Capitalismo no Brasil (II)

Aula XII	O Brasil na Periferia do Capitalismo
Aula XIII	Relações raciais no Brasil e contra-discursos à modernidade
Aula XIV	Seminários estudantes
Aula XV	Seminários estudantes

Procedimentos em aula e Avaliação

- 1) As aulas serão presenciais e expositivas, baseadas nas leituras programadas para as aulas
- 2) Trabalho Final, elaborado a partir da seleção de ao menos dois autores da bibliografia debatida ao longo do curso (15 a 20 páginas) – 80% da nota final
- 3) Seminário em sala de aula – 20% da nota final