



Instituto de Ciências Sociais  
Departamento de Sociologia  
Disciplina: Introdução à Sociologia  
Turma A  
Profa. Dra. Ana Paula Antunes Martins

#### **EMENTA:**

Apresentar a origem, constituição e pensamento da disciplina sociológica, bem como sua perspectiva específica para a análise da sociedade. Discutir as interpretações sobre a sociedade moderna segundo as construções discursivas dos sociólogos clássicos e analisar as relações entre a modernidade e os temas emergentes. Possibilitar a construção de uma análise sociológica sobre problemas contemporâneos, proporcionando aos/às estudantes elementos para a auto-compreensão e a compreensão do social.

#### **OBJETIVOS:**

1. Discutir pressupostos e formas de construção de um problema sociológico;
2. Realizar uma aproximação com o pensamento sociológico clássico a partir dos conceitos de identidade e diferença;
3. Apresentar os conceitos de modernidade e pós-modernidade em perspectiva crítica
4. Produzir reflexões sobre os conceitos de identidade e diferença na contemporaneidade;
5. Apresentar o debate sobre a dicotomia entre público e privado a partir da questão dos “novos sujeitos”;
6. Realizar introdução sobre o debate das novas epistemologias na perspectiva do conhecimento situado.

#### **CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

##### **1ª unidade: Os desafios do pensar sociológico**

BAUMAN, Zygmunt; MAY, Tim. Ação, identidade e entendimento na vida cotidiana. In: Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2010, p. 33 – 49

BERGER, Peter. Os fundamentos do conhecimento na vida cotidiana. In: A construção social da realidade: tratado de sociologia do conhecimento. Petrópolis: Vozes, 2009, p. 35 -68

1º controle: 21 de abril

##### **2ª unidade: Identidade e diferença nas tradições clássicas da Sociologia**

DURKHEIM, Émile. Da divisão do trabalho social. São Paulo: Martins Fontes, 1999, p. 40 – 109.

WEBER, Max. Classe, estamento, partido. In: Ensaios de sociologia. Rio de Janeiro: Editora LTC, 1982.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. O manifesto comunista. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

2º controle: 4 de abril

### **3ª unidade: Crítica à modernidade e reflexividade no conhecimento contemporâneo**

GIDDENS, Anthony. Introdução. In: As consequências da modernidade. São Paulo: Editora Unesp. 1991, p. 11 – 65.

GIDDENS, Anthony. É a modernidade um projeto ocidental? In: As consequências da modernidade. São Paulo: Editora Unesp. 1991, p. 189 – 193.

3º controle: 18 de abril

### **4ª unidade: Identidade e diferença na contemporaneidade**

SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz Tadeu. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014, p. 73 - 102.

HALL, Stuart. Quem precisa da identidade? In: SILVA, Tomaz Tadeu. Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 2014, p. 103 – 133.

4º controle: 2 de maio

### **5ª unidade: Os sujeitos diante da dicotomia do público e do privado**

DA MATTA, Roberto. A questão da cidadania num universo relacional. In: A casa & a rua: espaço, cidadania, mulher e morte no Brasil. Rio de Janeiro: Rocco, 1997, p. 65 - 95.

OKIN, Susan. Gênero, o público e o privado. Revista Estudos Feministas, 16(2): 440, mai – ago, 2008.

5º controle: 16 de maio

### **6ª unidade: O conhecimento situado e as novas epistemologias**

GROSGOUEL, Ramón. A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI. Revista Sociedade e Estado, Vol. 31, n. 1, jan – abr, 2016, p. 25 – 49.

HARDING, Sandra. A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista. Revista Estudos Feministas, n. 1, 1993, p. 7 -32.

DAVIS, Angela. Educação e libertação: a perspectiva das mulheres negras. In: Mulheres, raça e classe. São Paulo: Boitempo, 2016, p. 107 - 116.

MISKOLCI, Richard. Teoria queer: um aprendizado pelas diferenças. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2016, p. 37 – 53.

6º controle: 30 de maio

### **METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM:**

Aulas expositivo-dialogadas, a partir de leituras prévias e debates.

Utilização eventual de recursos de imagem e som.

### **AVALIAÇÃO:**

Realização de seis controles escritos, com peso de 10% cada, totalizando 60%.

Os 40% restantes serão atribuídos de acordo com a participação nas atividades de “Teorias e práticas sociais”, em que, as/os estudantes, divididas/os em grupo, deverão apresentar um estudo de caso que deverá ser analisado a partir das referências discutidas em sala de aula. Os estudos de caso serão formulados a partir de alguma situação da vida cotidiana, relatada em alguma notícia de jornal ou outro meio de comunicação, a ser analisada a partir dos conceitos sociológicos discutidos na unidade designada a cada um dos grupos. Os critérios de participação nas atividades de “Teorias e práticas sociais” serão considerados para a atribuição da nota.

Os grupos serão distribuídos no início do semestre. As apresentações de trabalho ocorrerão durante seis encontros no mês de junho, em datas específicas a serem definidas com os grupos.