

**Sociologia Brasileira - 134082**  
**1º Semestre de 2018**  
**PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Prof. Dr. Eduardo Dimitrov

### **I. OBJETIVOS**

Historiar o desenvolvimento do pensamento sociológico no Brasil, desde o final do século XIX até propostas e movimentos mais recentes. Serão analisados alguns dos principais autores e produções, bem como algumas das temáticas que se consolidaram em torno da categoria "pensamento social brasileiro".

### **II. EMENTA**

A disciplina apresentará um conjunto de textos que refletem a respeito da formação da identidade nacional e seus impasses. Para tanto, em um primeiro momento, será contextualizada a formação histórica das identidades nacionais. Um segundo movimento irá reconstruir os debates sobre raça entre fins do século XIX e início do XX, além de seus desdobramentos em interpretações que ressaltam especificidades de um "povo brasileiro". Em seguida, serão exploradas interpretações que situam o Brasil como fazendo parte de um sistema econômico mais amplo e o impacto dessa posição específica na formação da identidade nacional.

Por fim, o curso buscará recuperar produções que refletiram acerca de condicionantes sociais da produção cultural produzida pelo Brasil, um país na periferia do capitalismo.

### **III. METODOLOGIA**

O curso será composto por aulas expositivas, seminários, discussão de filmes e obras literárias. Todos os textos e entrega de tarefas ocorrerão via plataforma Aprender (Moodle). A chave de acesso é: **sociologiabrasileira201801**.

### **IV. Avaliação**

1. Apresentação obrigatória de um seminário com tema pré-determinado (20%);
2. Debate obrigatório de um seminário com tema pré-determinado (10%);
3. Prova individual ou trabalho individual. **O tema do trabalho deverá ser formalizado via Aprender até dia 10 de maio de 2018 (60%);**
  - a. A prova será individual e sem consulta sobre todo o conteúdo do curso.
  - b. Trabalho individual a ser **entregue no dia 21 de junho de 2018 via Aprender**. Para cada dia de atraso será abatido 10% da nota do trabalho. O trabalho poderá ser elaborado em duas modalidades:
    - i. Monografia abarcando ao menos dois autores do curso, ou tema pertinente mobilizando autores aprovados pelo professor não tratados pela ementa. O texto deve seguir as normas de citação da ABNT, ter entre 14.700 e 21.000 caracteres com espaço (o que equivale a algo entre 7 e 10 páginas, fonte Times New Roman, 12 espaçamento 1,5).
    - ii. Elaboração de material didático sobre autor ou temática do curso com foco no Ensino Médio a partir de modelo discutido em sala e disponibilizado na plataforma Aprender.
4. Opcional: resenha de obra literária, teatral ou cinematográfica ou de um livro de não ficção pertinente ao curso - previamente combinado. **Entrega dia 7 de junho de 2018 via Aprender (10%);**
5. Presença em ao menos 75% das aulas, conforme o regimento da UNB.

## V. Cronograma

	Data	Atividade
01	ter/06/mar	Apresentação do curso
02	qui/08/mar	Nação enquanto produto moderno e imaginário. Leitura: (OLIVEN, 2011)
03	ter/13/mar	Civilização e Cultura. Leitura: (ELIAS, 1994 Capítulo 1)
04	qui/15/mar	Nação como um produto em série. Leitura: (THIESSE, 2008)
05	ter/20/mar	Contextualizando o Brasil no jogo. Leitura: (SKIDMORE, 1976)
06	qui/22/mar	Civilização nos Trópicos? Leitura (VENTURA, 1991, p. 9–70)
07	ter/27/mar	Joaquim Nabuco: O abolicionismo (NABUCO, 2010, p. 35–109)
08	qui/29/mar	Importando teorias e modos de pensar. Leitura: (VON MARTIUS, 1844; SCHWARCZ, 2001)
09	ter/03/abr	Em busca de um povo. Leitura (ORTIZ, 1985)
10	qui/05/abr	Seminário: Nina Rodrigues. Leitura: (RODRIGUES, 1899) Machado de Assis, O Alienista (ASSIS, 1998)
11	ter/10/abr	O Branqueamento como solução. Leitura: (LACERDA, 2011)
12	qui/12/abr	Seminário: Euclides da Cunha e o sertanejo como uma nova raça. Leitura: (CUNHA, 2009 Parte : O Homem)
13	ter/17/abr	Manoel Bomfim, América Latina, Males de Origem. Leitura (BOMFIM, 2008, p. 263–291)
14	qui/19/abr	Modernismo e Semana de 22; Leitura: Manifesto antropófago e Manifesto da Poesia Pau-Brasil (ANDRADE, 1976)
15	ter/24/abr	Anos 1930 e o Brasil se modernizando. Leitura: (CANDIDO, 1980, 1984)
16	qui/26/abr	Gilberto Freyre fundando um Brasil positivo. Leitura: (FREYRE, 2001, p. 55–233)
	ter/01/mai	Feriado
17	qui/03/mai	Sérgio Buarque de Holanda e os entraves da modernização. Leitura: (HOLANDA, 1995, p. 139–154)
18	ter/08/mai	Filme: O Som Ao Redor
19	qui/10/mai	Discussão do filme, debate sobre os trabalhos
20	ter/15/mai	Caio Prado Jr. e o sentido da colonização. Leitura: (PRADO JR., 2012 Capítulos: “O Sentido da Colonização”; A Grande Lavoura”))
21	qui/17/mai	A CEPAL e seus impactos. Leitura: (PREBISCH, 1949)
22	ter/22/mai	Celso Furtado e o subdesenvolvimento. Leitura (FURTADO; FURTADO; BRANDÃO, 2013, p. 113-140; 176-196)
23	qui/24/mai	Guerreiro Ramos e o ISEB. Leitura: (RAMOS, 1996, p. 41–74)
24	ter/29/mai	A Comunhão Paulista. Leitura (CARDOSO, 1982)
	qui/31/mai	Feriado
25	ter/05/jun	Semana de Sociologia
26	qui/07/jun	Semana de Sociologia
27	ter/12/jun	Florestan Fernandes. Leitura: (FERNANDES, 1976, p. 149–197 Cap. “Formação da Ordem Competitiva”)
28	qui/14/jun	Teoria da Dependência: Fernando Henrique Cardoso e Enzo Faletto. Leitura: (CARDOSO; FALETTO, 1975)
29	ter/19/jun	Roberto Schwarz: pensando centro e periferia no campo da cultura. Leitura: (SCHWARZ, 1987, 2000)
30	qui/21/jun	Entrega dos trabalhos/Prova
31	ter/26/jun	Prova Substitutiva
32	qui/28/jun	Devolução dos trabalhos e provas

## VI. Bibliografia

- ANDRADE, O. de. O Manifesto antropófago. In: LOPES, T. P. A. (Ed.). **Vanguarda européia e modernismo brasileiro: apresentação e crítica dos principais manifestos vanguardistas**. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 1976.
- ASSIS, M. O Alienista. In: GLEDSON, J. (Ed.). **Contos: uma antologia**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 273–327.
- BOMFIM, M. **A América latina: males de origem**. s.l.: SciELO Books - Centro Edelstein, 2008.
- CANDIDO, A. Literatura e Cultura de 1900 a 1945 (panorama para estrangeiros). In: **Literatura e Sociedade**. 6. ed. São Paulo: ed. Nacional, 1980. p. 109–138.
- CANDIDO, A. A revolução de 1930 e a Cultura. **Novos Estudos**, v. 2, n. 4, p. 27–36, abr. 1984.
- CARDOSO, F. H.; FALETTO, E. **Dependência e Desenvolvimento na América Latina: ensaio de interpretação sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.
- CARDOSO, I. de A. R. **A universidade da comunhão paulista: o projeto de criação da Universidade de São Paulo**. [s.l.] Autores Associados/Cortez, 1982.
- CUNHA, E. da. **Os sertões: (campanha de Canudos): texto integral**. São Paulo: Martin Claret, 2009.
- ELIAS, N. **O processo civilizador uma história dos costumes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994. v. V.1
- FERNANDES, F. Revolução Burguesa e Capitalismo Dependente. In: **A Revolução Burguesa no Brasil: ensaio de interpretação sociológica**. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1976. p. 201–367.
- FREYRE, G. **Interpretação do Brasil: aspectos da formação social brasileira como processo de amalgamento de raças e culturas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- FURTADO, C.; FURTADO, R. F. d’; BRANDÃO, C. **Essencial Celso Furtado**. São Paulo: Penguin, Companhia das Letras, 2013.
- HOLANDA, S. B. de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- LACERDA, J. B. Sobre os mestiços no Brasil. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v. 18, n. 1, p. 225–242, mar. 2011.
- NABUCO, J. **Essencial Joaquim Nabuco**. São Paulo, SP: Penguin : Companhia das Letras, 2010.
- OLIVEN, R. G. Identidade nacional: construindo a brasilidade. In: BOTELHO, A.; SCHWARCZ, L. M. (Ed.). **Agenda brasileira: temas de uma sociedade em mudança**. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 256–265.
- ORTIZ, R. Memória coletiva e sincretismo científico: as teorias raciais do século XIX. In: **Cultura brasileira e identidade nacional**. São Paulo: Brasiliense, 1985. p. 13–35.
- PRADO JR., C. **Evolução Política do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
- PREBISCH, R. O Desenvolvimento Econômico da América Latina e seus Principais Problemas. **Revista Brasileira de Economia**, v. 3, n. 3, p. 47–111, 1 jul. 1949.
- RAMOS, G. **A Redução Sociológica**. 3. ed. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.
- RODRIGUES, N. **Mestiçagem, degenerescência e Crimemimeo**, 1899. .
- SCHWARCZ, L. M. 4. Os institutos históricos e geográficos: “Guardiões da história oficial” e 5. As faculdades de direito ou os eleitos da nação. In: **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. p. 99–188.
- SCHWARZ, R. Nacional por Subtração. In: **Que horas são? ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- SCHWARZ, R. **Um mestre na periferia do capitalismo: Machado de Assis**. São Paulo: Livraria Duas Cidades : Editora 34, 2000.
- SKIDMORE, T. E. O contexto intelectual da Abolição no Brasil. In: **Preto no Branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976. p. 19–53.
- THIESSE, A.-M. Ficções criadoras: as identidades nacionais. **Anos 90**, v. 9, n. 15, 7 nov. 2008. Disponível em: <<http://www.seer.ufrgs.br/index.php/anos90/article/view/6609>>. Acesso em: 4 ago. 2016.
- VENTURA, R. **Estilo tropical história cultural e polêmicas literárias no Brasil, 1870-1914**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- VON MARTIUS, C. F. P. Como Escrever a História do Brasil. **Revista do IHGB**, 1844.