

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA**

Disciplina : Introdução à Sociologia (turma J)

Professora : Morgane Laure Reina

Contato : morgane.reina@gmail.com

Turma J : Segundas e quartas das 19h às 20h40, 2019/1.

PROGRAMA

A disciplina tem por objetivo ajudar os estudantes a entenderem, refletirem e problematizarem a realidade social na qual estão inseridos. Por isso, o curso se propõe a introduzir noções gerais de sociologia através da apresentação aos estudantes do contexto histórico, dos conceitos e dos métodos que levam a "pensar sociologicamente". A disciplina também ajudará a aplicar essas noções à realidade histórica e contemporânea no Brasil.

Objetivos

- 1º) Compreender o objeto da sociologia e a sua utilidade.
- 2º) Apresentar o contexto histórico, social e intelectual no qual a ciência surgiu.
- 3º) Entender e discutir conceitos fundamentais, métodos e temas centrais da sociologia clássica.
- 4º) Abordar perspectivas contemporâneas da sociologia.

Metodologia do curso

- 1º) Aulas expositivas com base em uma leitura obrigatória indicada na ementa.
- 2º) Aulas semipresenciais para realização de atividades específicas.
- 3º) Aulas de apresentação dos trabalhos em grupo a fim de trabalhar a articulação e exposição oral de ideias e questões voltadas para a sociologia.

Avaliações e exercícios propostos

- 1º) Resenha de, no máximo, duas páginas sobre um dos filmes proposto (15%).
- 2º) e 3º) Duas provas discursivas a partir de perguntas no final das unidades 2 e 3 (30% cada prova).
- 4º) Um trabalho de grupo (5 alunos) que consistirá na exposição das grandes questões e debates relacionados a temas sociológicos contemporâneos em 20 minutos (25%).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA

13/03 - Apresentação do programa, da metodologia e das avaliações, e organização do curso.

Unidade 1 : Um convite à sociologia

Aprender a pensar com a sociologia (expositiva)

18/03 BORNHEIM, Gerd. *Introdução ao filosofar. O pensamento filosófico em bases existenciais*. Porto Alegre, Ed. Globo, 2009.

O ser humano como ser social (expositivas)

20/03 - BERGER, Peter; LUCKMANN, Thomas. « A sociedade como realidade subjetiva ». *Construção Social da Realidade*, Ed. Vozes, 2002, p. 137-169.

25/03 SEARLE, John. Caps. 4 e 5, in *Mente, linguagem e sociedade. Filosofia no mundo real*. Rio, Rocco, 2000.

O surgimento da disciplina (expositivas)

27/04 MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. São Paulo : Editora Brasiliense, 2010, p. 5-18.

01/04 MARTINS, Carlos Benedito. *O que é Sociologia*. São Paulo : Editora Brasiliense, 2010, p. 18-38.

Exibição de filme (semipresenciais). Avaliação da unidade 1.

03/04 e **08/04** Assistir um dos três filmes propostos e escrever uma resenha argumentando com base nas primeiras aulas do curso.

- *Que horas ela volta?* (2015) - Direção: Anna Muylaert

https://www.youtube.com/watch?v=xJ40jj_uDqk

- *O garoto selvagem* (1970) - Direção: François Truffaut

<https://vimeo.com/155385147>

- *A onda* (2008) - Direção: Dennis Gansel

Unidade 2 - Os clássicos da sociologia

A física social de Auguste Comte (expositiva)

10/04 MORAES FILHO, Evaristo. « Conceitos gerais e surgimento ». *Auguste Comte: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1989.

Os pioneiros: Karl Marx e Friedrich Engels (expositiva)

15/04 MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *O manifesto comunista*. São Paulo: Boitempo, 1998.

Os fundadores (expositivas)

17/04 Émile Durkheim DURKHEIM, Émile. « O que é um fato social ». *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

22/04 Max Weber WEBER, Max. « Conceitos sociológicos fundamentais ». *Economia e Sociedade*, Brasília: Editora UnB, 2000.

Avaliação

24/04 Aula de revisão (facultativa)

29/04 Primeira prova discursiva (presencial). Avaliação da unidade 2.

06/05 Devolução das notas e correção (presencial)

Unidade 3 - Sociologias contemporâneas

Perspectivas sociológicas mais recentes (expositiva)

08/05 GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006, p. 34-36 (expositiva).

Sociologia brasileira (expositiva)

13/05 SOUZA, Jessé. « O caso brasileiro como visto por nossa sociologia da inautenticidade ». *A modernização seletiva. Uma reinterpretação do dilema brasileiro*. Brasília: Editora UnB, 2000.

15/05 Apresentações em grupo a partir dos textos: TAVOLARO, Sergio B. F.. « Existe uma modernidade brasileira? Reflexões em torno de um dilema sociológico brasileiro », *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 20, nº59, 2005.

MONTERO, Paula. « Secularização e espaço público: a reinvenção do pluralismo religioso no Brasil », *Etnográfica* [Online], vol. 13 (1) | 2009, posto online no dia 16 Março 2012.

SOUZA, Jessé. « Uma interpretação alternativa do dilema brasileiro ». *A modernização seletiva. Uma reinterpretação do dilema brasileiro*. Brasília: Editora UnB, 2000, p. 252-270.

Religião

20/05 GIDDENS, Anthony. « 17. Religião ». *Sociologia*, Porto Alegre: Artmed, 2006, (expositiva).

22/05 Apresentações em grupo a partir do texto: TEIXEIRA, Faustino. « O Censo de 2010 e as religiões no Brasil: esboço de apresentação ». In: TEIXEIRA, Faustino; MENEZES, Renata (orgs.), *Religiões em movimento. O censo de 2010*. Petrópolis, RJ: Editora Vozes.

MARIANO, Ricardo. « Introdução ». *Neopentecostais: sociologia do novo pentecostalismo no Brasil*, São Paulo: Ed. Loyola, 1999.

MIKLOS, Jorge. « O sagrado nas redes virtuais: a experiência religiosa na era das conexões - entre o midiático e o religioso ». In: CUNHA, Magali do Nascimento. *Mídia, religião e cultura*, Curitiba: Editora Prismas, 2016.

Classes e desigualdades sociais

27/05 GIDDENS, Anthony. « 10. Classe, estratificação e desigualdade ». *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006 (expositiva).

29/05 Apresentações em grupo a partir do texto:

VIANA, Oliveira. *Populações meridionais do Brasil*. Brasília: Edições do Senado Federal, vol. 27, 2005.

SOUZA, Jessé. « A gramática social da desigualdade brasileira ». *A invisibilidade da desigualdade brasileira*, Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

TOMIKAZI, Kimi. « Sociologia da educação, reprodução das desigualdades e novas formas de dominação ». *Educ. Pesqui.* [online], vol.42, n.3, 2016.

Gênero e sexualidade

03/06 GIDDENS, Anthony. « 5. Gênero e sexualidade ». *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006 (expositiva).

05/06 Apresentações em grupo a partir do texto: ROCHA-COUTINHO, Maria Lúcia. Novas opções, antigos dilemas: mulher, família, carreira e relacionamento no Brasil. *Temas em Psicologia da SBP*, v. 12, n.1, p. 2-17. 2004.

PASINATO, Wânia. « "Feminicídio" e as mortes de mulheres no Brasil ». *Cadernos pagu* (37), julho-dezembro de 2011: 219-246.

LEMOS, Fernanda. « A representação social da masculinidade na religiosidade contemporânea ». *Netmal*, 2008.

Raça, etnicidade e migração

10/06 GIDDENS, Anthony. « 9. Raça, etnicidade e migração ». *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006 (expositiva).

12/06 Apresentações em grupo a partir dos textos: NASCIMENTO, Abdias do. *O genocídio do Negro Brasileiro*, Rio de Janeiro; Editora Paz e Terra, 1978, p. 41-108.

GILROY, Paul. « O atlântico negro como contracultura da modernidade ». *O atlântico negro: modernidade e dupla consciência*, São Paulo: Editora 34, 2001.

RIBEIRO, Djamila. *Quem tem medo do feminismo negro?*. São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

Cidades e espaços urbanos

17/06 GIDDENS, Anthony. « 18. As cidades e os espaços urbanos ». *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006 (expositiva).

19/06 Apresentações em grupo a partir dos textos: SIMMEL, Georg. *A metrópole e a vida mental*, 1902.

AUGÉ, Marc. *Não-lugares. Introdução a uma antropologia da supermodernidade*. Campinas, SP: Papyrus Editora, 1994.

OLIVEN, Ruben George. « Marginalidade Urbana na América Latina: Aspectos Econômicos, Políticos e Culturais ». *Urbanização e mudança social no Brasil*, Rio de Janeiro: Centro Edelstein, 2010.

Mídia e comunicação de massa

24/04 Apresentações em grupo a partir dos textos: GIDDENS, Anthony. « 15. Mídia e comunicação de massa ». *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

MIGUEL, Luis Felipe. « Meios de comunicação de massa e política no Brasil ». *Diálogos Latinoamericanos*, 1999.

FIANCO, Francisco. « Adorno: Ideologia, cultura de massa e crise da subjetividade ». *Estudos Filosóficos*, nº4, 2010.

Avaliação

26/06 Aula de revisão

01/07 Segunda prova discursiva (presencial). Avaliação da unidade 3.

03/07 Prova substitutiva (facultativa). Avaliação geral sobre todas as unidades.

08/07 Correção (presencial)

10/07 Entrega das notas e encerramento do curso