

Universidade de Brasília – Departamento de Sociologia
Introdução à Sociologia – Turma K
2º semestre de 2016
Professor: Bruno Gontyjo do Couto

Seg e Qua, 16h-17h50. ICC ANF 13

I. Objetivos

O curso compreende basicamente a contextualização do surgimento da Sociologia enquanto disciplina científica, a apresentação dos problemas fundamentais dessa forma de pensamento, além da análise de temas e debates que se tornaram centrais ao longo do desenvolvimento do campo sociológico. O propósito é fazer com que os estudantes adquiram noções básicas a respeito desse modo de interpretação, estimulando-os a inserir cada vez mais a dimensão social em suas percepções do mundo.

II. Estrutura do curso:

Neste semestre, a estrutura do curso será dividida em três partes. Na primeira unidade, os alunos serão introduzidos ao contexto sócio-histórico de surgimento da Sociologia e às principais características dessa modalidade de pensamento. Na segunda unidade, serão expostos aos problemas fundamentais da Sociologia, sobretudo, a concepção do social enquanto objeto de conhecimento científico. Nesta parte, as aulas abordarão reflexões gerais sobre as reciprocidades sociais e interdependências humanas; conhecimento e linguagem; níveis de integração e coordenação das relações sociais. Finalmente, na terceira unidade, os estudantes conhecerão alguns temas e debates que se consolidaram como centrais na área da Sociologia, a saber: cultura; cidades e espaço urbano; classes sociais e desigualdade; educação; literatura; mídia e comunicações; gênero e sexualidade; raça e etnicidade; religião; etc.

Com o intuito de facilitar o acesso e leitura prévia dos textos que servirão de base para as aulas, apenas três livros básicos serão adotados como referências bibliográficas obrigatórias:

1ª Unidade: MARTINS, Carlos B. *O que é sociologia*. São Paulo: Brasiliense, 2011.

2ª Unidade: ELIAS, Norbert. *Introdução à Sociologia*. Lisboa: Edições 70, 2005.

3ª Unidade: GIDDENS, Anthony. *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed, 2006.

III. Metodologia e avaliação:

O desenvolvimento do curso ocorrerá basicamente por meio de aulas expositivas, complementadas por exposições de filmes, aulas de revisão para as provas e aulas semipresenciais para a realização de resenhas e estudos dirigidos.

→ Todos os alunos deverão se inscrever no grupo de e-mails da disciplina no “Google Groups”. Basta acessar o link: <https://groups.google.com/d/forum/isturmak> e clicar na opção “Entrar”. Toda a comunicação, envio de atividades e compartilhamento de textos serão feitos através deste grupo. ←

A leitura prévia dos textos e a presença nas aulas expositivas é obrigatória, pois nelas serão ministrados conteúdos com base nas referências bibliográficas indicadas e que serão cobrados nas avaliações. A presença nas demais aulas (filmes, revisões, resenhas e estudos dirigidos) é facultativa.

A menção final será obtida pela pontuação do aluno nas seguintes atividades:

- Resenha de Filme (10% da nota)
- Estudos Dirigidos (20% da nota)
- 1ª Prova Dissertativa (30% da nota)
- 2ª Prova Dissertativa (40% da nota)

Os alunos realizarão a resenha e os estudos dirigidos individualmente em casa, devendo entregar cada atividade impressa para o professor na aula seguinte. A 1ª Prova Dissertativa será realizada em sala de aula ao fim da 2ª Unidade do curso, contemplando os conteúdos das duas primeiras unidades. A 2ª Prova será realizada em sala de aula ao fim da 3ª Unidade, contemplando apenas os conteúdos desta unidade. (O aluno que perder uma das provas deverá realizar a prova substitutiva no último dia de aula. Nesta prova serão cobrados os conteúdos de todo o curso!).

IV. Cronograma das aulas:

Dia	Tema da aula	Leitura indicada
Aula 1 08/08	Apresentação da ementa	_____
Aula 2 10/08	O que é a Sociologia?	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> (“I. O que é sociologia”).
Aula 3 15/08	Surgimento da Sociologia	MARTINS, Carlos B. <i>O que é sociologia</i> . (“I. O surgimento”).
Aula 4 17/08	Surgimento da Sociologia	MARTINS, Carlos B. <i>O que é sociologia</i> . (“II. A formação”).
Aula 5 22/08 (Semipresencial)	Exibição de filme	<i>Germinal</i> . Direção: Claude Berri. 1993. <i>Tempos modernos</i> . Direção: Charlie Chaplin. 1936. <i>Os miseráveis</i> . Direção: Bille August. 1998.
Aula 6 24/08 (Semipresencial)	Resenha	Resenha de um dos filmes
Aula 7 29/08	Os pioneiros: Comte e Marx	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 8 31/08	Os fundadores: Durkheim e Weber	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 9 05/09	Fundamentos sociológicos	ELIAS, Norbert. <i>Introdução à Sociologia</i> (“Introdução”).
Aula 10 12/09	Fundamentos sociológicos	ELIAS, Norbert. <i>Introdução à Sociologia</i> (“As interdependências humanas – os problemas das ligações sociais”).
Aula 11 14/09	Fundamentos sociológicos	ELIAS, Norbert. <i>Introdução à Sociologia</i> (“As interdependências humanas – os problemas das ligações sociais”).

Aula 12 19/09 (Semipresencial)	1º Estudo Dirigido	Textos base da 1ª Unidade e 2ª Unidade
Aula 13 21/09 (Facultativa)	Aula de Revisão	Textos base da 1ª Unidade e 2ª Unidade
Aula 14 26/09	1ª Prova	Textos base da 1ª Unidade e 2ª Unidade
Aula 15 28/09	Cultura e Sociedade	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("2. Cultura e sociedade").
Aula 16 03/10	Sociologia e Geografia	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("18. As cidades e os espaços urbanos").
Aula 17 05/10	Sociologia e Geografia	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 18 10/10	Globalização	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("3. Um mundo em mudança").
Aula 19 17/10	Sociologia e Estatística	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("10. Classe, estratificação e desigualdade").
Aula 20 19/10	Sociologia e Estatística	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 21 24/10	Educação	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("16. Educação").
Aula 22 26/10	Sociologia e Letras	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 23 31/10	Mídia e Comunicação de Massa	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("15. Mídia e comunicação de massa").
Aula 24 07/11	Gênero e Sexualidade	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("5. Gênero e sexualidade").
Aula 25 09/11	Gênero e Sexualidade	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 26 14/11	Religião	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("17. Religião").
Aula 27 16/11	Religião	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 28 21/11	Raça, Etnicidade e Migração	GIDDENS, Anthony. <i>Sociologia</i> ("9. Raça, etnicidade e migração").
Aula 29 23/11	Raça, Etnicidade e Migração	Vide leitura facultativa (no fim da ementa)
Aula 30 28/11 (Semipresencial)	2º Estudo Dirigido	Textos base da 3ª Unidade
Aula 31 30/11 (Facultativa)	Aula de Revisão	Textos base da 3ª Unidade
Aula 32 05/12	2ª Prova	Textos base da 3ª Unidade
Aula 33 07/12	Prova Substitutiva	Textos base de todas as unidades
09/12	Entrega das notas	

V. Leituras Complementares:

Para o curso de introdução, é fundamental que todos os alunos leiam ao menos os três livros obrigatórios adotados. Para aqueles que quiserem um maior aprofundamento nos temas e nos autores apresentados durante as aulas expositivas, seguem as demais referências bibliográficas. A leitura destes textos é opcional.

Aula 7: Os pioneiros – Comte e Marx

MORAES FILHO, E. *Auguste Comte: Sociologia*. São Paulo: Ática, 1989.
[Cap. I – *Sociologia: conceitos gerais e surgimento*].

MARX, K; ENGELS, F. *O manifesto comunista*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

Aula 8: Os fundadores – Durkheim e Weber

DURKHEIM, E. *As regras do método sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
[Cap. I – *O que é um fato social*].

WEBER, M. *Economia e sociedade*. Vol. I. Brasília: Editora UnB, 2004.
[Cap. I – *Conceitos sociológicos fundamentais*].

Aula 17: Sociologia e Geografia

HARVEY, D. *A produção capitalista do espaço*. São Paulo: Annablume, 2006.
[Cap. I – *A reinvenção da geografia*].

SANTOS, M. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2010. [Partes I, II e III].

Aula 20: Sociologia e Estatística

MEDEIROS, M. *O que faz os ricos ricos: o outro lado da desigualdade brasileira*. São Paulo: Hucitec, 2005. [Introdução, Capítulos 2 e 4].

Aula 22: Sociologia e Letras

LEÃO, A. *Vamos ao Brasil com Jules Verne: processos editoriais e civilização nas Voyages Extraordinaires*. Sociedade & Estado, Brasília, v. 27, n.3, p. 494-517. Dec. 2012.

Aula 25: Gênero e Sexualidade

ROCHA-COUTINHO, Maria Lúcia. *Novas opções, antigos dilemas: mulher, família, carreira e relacionamento no Brasil*. Temas em Psicologia da SBP, v. 12, n.1, p. 2-17. 2004.

Aula 27: Religião

MARIANO, Ricardo. Neopentecostais: sociologia do novo pentecostalismo no Brasil. São Paulo: Ed. Loyola, 1999. [Introdução].

Aula 29: Raça, etnicidade e migração

NASCIMENTO, A. *O quilombismo*. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2002. [Documento 7: *O quilombismo*].

GILROY, P. *O atlântico negro: modernidade e dupla consciência*. São Paulo: Editora 34, 2001. [Capítulo 1 – *O atlântico negro como contracultura da modernidade*].