

**Universidade de Brasília**

**Instituto de Ciências Sociais**

**Departamento de Sociologia**

**Professora: Haydée G. C. Caruso**

**Disciplina: Sociologia da Violência e das Conflitualidades – etnografias em segurança pública**

**5as de 14:h30 às 18h00min**

**E-mail: [etnografiasemsegurancapublica@gmail.com](mailto:etnografiasemsegurancapublica@gmail.com)**

## **PROGRAMA**

### **EMENTA**

O curso tem por objetivo central apresentar e debater com os (as) estudantes de pós-graduação algumas das contribuições sócio-antropológicas brasileiras acerca das temáticas relacionadas à segurança pública, violência e criminalidade. Os trabalhos selecionados possuem um ponto central de convergência que é o método etnográfico para realização de suas pesquisas empíricas. Assim, o fio condutor da discussão proposta no curso será a análise, em profundidade, das estratégias de campo adotadas; dos limites e alcances teórico-metodológicos e dos avanços para a produção do conhecimento que as pesquisas selecionadas para a leitura apontam. Pretende-se, portanto, contribuir para a reflexão crítica acerca da produção de etnografias em segurança pública no Brasil contemporâneo.

### **METODOLOGIA**

A metodologia está centrada na exposição e debate a partir das leituras obrigatórias indicadas, bem como a realização de seminários conduzidos pelos (as) estudantes.

As aulas serão **presenciais** a partir da exposição e debate de conteúdos em sala de aula, com base nas referências bibliográficas indicadas. As leituras devem ser feitas previamente pela turma, conforme cronograma estabelecido neste programa.

### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será composta por três atividades: a) Apresentação de **seminário** a partir de uma das bibliografias indicadas; b) Elaboração de uma **resenha** com base em uma bibliografia distinta da que foi apresentada em seminário; c) Elaboração de **artigo** entre 10 e 12 páginas utilizando-se entre dois e três trabalhos apresentados no curso além das contribuições dos estudantes (dados empíricos coletados pelos estudantes serão bem-vindos ou reanálise de dados empíricos presentes nos trabalhos lidos). O artigo será realizado em duas etapas: a primeira parte consistirá em um texto de 03 páginas onde o (a) estudante apresentará sua proposta de artigo final, contendo seu objeto, sua proposta de análise e seus referenciais teórico-metodológicos com base nas leituras propostas na disciplina. A proposta inicial do artigo será discutida coletivamente em turma a fim de que novas sugestões possam ser incorporadas pelos (as) estudantes em sua versão final. A circulação das propostas iniciais de artigos será definida em cronograma ao longo do curso.

A menção final será dada considerando a seguinte distribuição:

Apresentação de Seminário: 20% da nota final

Resenha: 20% da nota final

Artigo: 50% da nota final

Participação: 10%

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA

### **Aula 11/08 – Apresentação do Programa da Disciplina**

#### **Unidade 1 - A contribuição das Ciências Sociais para os estudos sobre violência, crime e polícia no Brasil: Alguns autores fundamentais.**

#### **Aula 25/08**

Kant de Lima, Roberto. Misse Michel MIRANDA, Ana Paula. **Violência, Criminalidade, Segurança Pública e Justiça Criminal no Brasil: uma bibliografia.** Revista BIB, No 50, 2000.

ADORNO, Sérgio. **“Monopólio Estatal da Violência na Sociedade Brasileira Contemporânea”.** In: MICELLI, Sérgio. (org). O que ler nas ciências sociais brasileiras. 1970-2002. V. IV, 2002.

#### **Aula 01/09**

SILVA, Luiz Antonio Machado da. **“Polícia e Violência Urbana em uma Cidade Brasileira”.** Etnográfica, vol. 15, no 1, 2011.

KANT DE LIMA, Roberto. **“Administração de conflitos, espaço público e cidadania – uma perspectiva comparada”.** Revista Civitas, Ano 1. No 1, dez 2001.

#### **Aula 08/09**

MISSE, Michel. **“Crime, Sujeito e Sujeição criminal: aspectos de uma contribuição analítica sobre a categoria ‘bandido’”.** Revista Lua Nova, São Paulo, 79: 15-38, 2010.

PORTO, Maria Stela Grossi. **A Violência entre o fenômeno e o conceito: possibilidades e limites de definição.** In: Sociologia da Violência – do conceito às Representações Sociais. Editora Francis, Brasília, 2010. **(Capítulo 1)**

#### **Leitura complementar:**

ADORNO, Sérgio. BARREIRA, César. **A violência na Sociedade Brasileira.** In: MARTINS, Carlos Benedito e MARTINS, Heloisa Helena T. de Souza. Horizontes das Ciências Sociais no Brasil: sociologia, São Paulo: ANPOCS, 2010.

#### **Unidade 2 – Etnografias sobre cultura (s) e identidade das organizações policiais**

#### **Aula 15/09**

MUNIZ, Jaqueline. **Ser Policial é, sobretudo, uma Razão de Ser: Cultura e Cotidiano da PMERJ.** Tese de Doutorado em Ciência Política. IUPERJ/UCAM, Rio de Janeiro, 1999.

- **RESENHA**

**22/09 – Entrega da Resenha (por email)**

**21/09 a 23/09 – 10º Encontro do Fórum Brasileiro de Segurança Pública – LOCAL: FINATEC**

**Tema: Violência contra a mulher, acesso à justiça e o papel das instituições policiais.**

### **Aula 29/09**

RODRIGUES, Robson da S. **Entre a caserna e a rua: o dilema do "pato"**. Uma análise antropológica da identidade policial militar, a partir da Academia de Polícia Militar D. João VI. Dissertação de Mestrado em Antropologia, UFF, 2009

### **Aula 06/10**

SANTANA, Marcos. **"Sou Policial, mas sou Mulher": Gênero e Representações Sociais na Polícia Militar de São Paulo**. Tese de Doutorado em Sociologia, 2015

### **Aula 13/10**

ALBERNAZ, Elizabete. **"Deus e o Diabo na terra do sol": visões de espaço público, ética profissional e moral religiosa entre policiais militares evangélicos do Rio de Janeiro**. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social, Museu Nacional/UFRJ, 2009.

**Leitura complementar:** ALBERNAZ, Elizabete. Na Fronteira entre o Bem e o Mal: ética profissional e moral religiosa entre policiais militares evangélicos cariocas. Caderno CRH, Salvador, V. 23, n.60, 525-539, set/Dez 2010.

## **Unidade 3 – Etnografias sobre práticas policiais e lógicas de policiamento**

### **Aula 27/10**

SILVA, Gilvan Gomes. **A lógica da Polícia Militar do Distrito Federal na Construção do Suspeito**. Dissertação de Mestrado em Sociologia, UnB, 2009

### **Aula 03/11**

MENEZES, Palloma. **Entre o "Fogo Cruzado" e o "Campo Minado": Uma Etnografia do Processo de "Pacificação" de Favelas Cariocas**. Tese de Doutorado em Sociologia. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2015.

### **Aula 10/11 – Rodada de Apresentações das propostas de artigos**

### **Aula 17/11**

CARUSO, Haydée. **Entre ruas, becos e esquinas – a construção da ordem na Lapa Carioca**. Brasília, Editora UnB, 2016

## **Unidade 4 – Etnografias sobre sistema penitenciário**

### **Aula 24/11**

GAUDAD, Ludmila. **Mulas, Olheiras, Chefas & outros tipos: Heterogeneidade nas dinâmicas de inserção e permanência de mulheres no tráfico de drogas em Brasília-DF e na Cidade do México**. Tese de Doutorado em Sociologia, UnB, 2015.

### **Aula 01/12**

BIONDI, Karina. **Etnografia no movimento: território, hierarquia e lei no PCC**. Tese de doutorado em Antropologia Social. UFSCAR 2014

### **Aula 01/12 – Encerramento das Aulas**

### **ENTREGA DO ARTIGO FINAL POR EMAIL - 05/12**

