

Sociologia da Conflitualidade e da Violência

Teoria Social, Estado e Punição

I. Conteúdo

O curso irá se concentrar nas principais abordagens teóricas utilizadas para analisar a violência, a conflitualidade e o funcionamento das instituições destinadas ao controle social. Para isso, agrupamos diversos autores de acordo com o tipo de abordagem utilizada para discutir as diversas formas de controle social, suas práticas, representações e instituições.

II. Procedimentos e Avaliação

O curso será desenvolvido a partir de aulas expositivas e seminários. Os alunos/as serão avaliados através de: a) resenhas e seminários (50%) e b) da elaboração de um trabalho final (50%). Ao longo do curso, os alunos/as deverão apresentar pelo menos 10 resenhas dos textos sugeridos no programa. O trabalho final deverá ser elaborado na forma de um artigo acadêmico com cerca de 20 páginas.

III. PROGRAMA

AULA 1: APRESENTAÇÃO

AULA 2: CRIME, PUNIÇÃO E ANOMIA

DURKHEIM, E. *Da Divisão Social do Trabalho*. São Paulo: Martins Fontes, 1999 (livro I cap. 2 e livro III cap. 1, 2 e 3).

AULA 3: A ECONOMIA POLÍTICA DA PUNIÇÃO

RUSCHE, G. & KIRCHHEIMER, O. *Punição e Estrutura Social*. Rio de Janeiro: REVAN, 2004.

AULA 4: OS CONFLITOS E SUAS FORMAS DE ADMINISTRAÇÃO

MORAES FILHO, E. *Simmel*. São Paulo: Ática, 1983 (cap. 8, 9 e 10).

COSER, L. *Las Funciones del Conflicto Social*. México: Fondo de Cultura Económica, 1961 (cap. 1, 2 e 3).

AULA 5: CIVILIZAÇÃO E BARBÁRIE

ELIAS, N. *O Processo Civilizador: uma história dos costumes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990 (vol. 2).

AULA 6: INTERACIONISMO SIMBÓLICO E DESVIO

BECKER, H S. *Outsiders: studies in the sociology of deviance*. New York: The Free Press, 1991.

AULA 7: A PUNIÇÃO E AS TECNOLOGIAS DE PODER

FOUCAULT, M. *Segurança, Território e População*. São Paulo: Martins Fontes, 2008 (Aulas 1, 4, 5 e 14).

AULA 8: MEDO E PÂNICO MORAL

COHEN, S. *Folk Devils and Moral Panic: The Creation of the Mods and Rockers*. London/New York: Routledge, 2002 (1972).

AULA 09: A CRIMINOLOGIA CRÍTICA E SUAS CRÍTICAS

LARRAURI, E. *La Herencia de la Criminología Crítica*. Madri: Siglo Veintiuno de España, 2000 (cap. 5).

FERRELL, J. "Cultural Criminology". *Annual Review of Sociology*. Vol. 25, 1999 (pp. 395-418).

AULA 9: DINÂMICAS URBANAS E PRÁTICAS SOCIAIS

WACQUANT, L. *Os Condenados da Cidade: estudo sobre marginalidade avançada*. Rio de Janeiro: REVAN, 2001.

AULA 11: O BAIRRO E A EFICÁCIA COLETIVA

SAMPSON, R. *Great American City: Chicago and the enduring neighborhood effect*. The University of Chicago Press, London, 2012.

AULA 12: EXCLUSÃO E CONTROLE SOCIAL

YOUNG, J. *The Exclusive Society: Social Exclusion, Crime and Difference in Late Modernity*. Londres: Sage, 1999.

AULA 13: CONTROLE SOCIAL E CULTURA

GARLAND, D. *The Culture of Control: crime and social control in contemporary society*. Chicago: Chicago University, 2001 (cap. 1, 2, 3, 6, 7 e 8).

AULA 14: A POLÍCIA NA SOCIEDADE DE RISCO

ERICSON, R e HAGGERTY, K. *Policing the Risk Society*. Oxford: Clarendon Press, 1997.

AULA 15: PUNIÇÃO E SENSIBILIDADES

TONRY, M. *Thinking About Crime: sense and sensibility in American Penal Culture*. Oxford: Oxford University Press, 2004 (cap. 1, 2, 3 e 8).

AULA 16: ENCERRAMENTO

IV - Cronograma

Semana	Data	Unidade	Assunto
1	07/03	Apresentação	
2	14/03	Crime, Punição e Anomia	Durkheim
3	21/03	A Economia Política da Punição	Rusche & Kirchheimer
4	28/03	Os Conflitos e suas Formas de Administração	Moraes Filho Coser
5	04/04	Civilização e Barbárie	Elias
6	11/04	Desvio e Rótulos Sociais	Becker
7	18/04	A Punição e as Tecnologias de Poder	Foucault
8	25/04	Medo e Pânico Moral	Cohen
9	02/05	A Criminologia Crítica e suas Críticas	Larrauri Ferrel
10	09/05	Dinâmicas Urbanas e Práticas Sociais	Wacquant
11	16/05	O Bairro e a Eficácia Coletiva	Sampson
12	23/05	Exclusão e Controle Social	Young
13	30/05	Controle Social e Cultura	Garland
14	06/06	A Polícia na Sociedade de Risco	Ericson e Haggerty
15	13/06	Punição e Sensibilidades	Tonry
16	20/06	Encerramento	