

Universidade de Brasília

Instituto de Ciências Sociais

Departamento de Sociologia

Professora: Haydée G. C. Caruso

Disciplina: Sociologia da Violência e das Conflitualidades – etnografias em segurança pública

4as de 8:h30 às 12h30min

E-mail: etnografiasemsegurancapublica@gmail.com

PROGRAMA

EMENTA

O curso tem por objetivo central apresentar e debater com os (as) estudantes de pós-graduação algumas das contribuições sócio-antropológicas brasileiras acerca das temáticas relacionadas à segurança pública, violência e criminalidade. Os trabalhos selecionados possuem um ponto central de convergência que é o método etnográfico para realização de suas pesquisas empíricas. Assim, o fio condutor da discussão proposta no curso será a análise, em profundidade, das estratégias de campo adotadas; dos limites e alcances teórico-metodológicos e dos avanços para a produção do conhecimento que as pesquisas selecionadas para a leitura apontam. Pretende-se, portanto, contribuir para a reflexão crítica acerca da produção de etnografias em segurança pública no Brasil contemporâneo.

METODOLOGIA

A metodologia está centrada na exposição e debate a partir das leituras obrigatórias indicadas, bem como a realização de seminários conduzidos pelos (as) estudantes.

As aulas serão **presenciais** a partir da exposição e debate de conteúdos em sala de aula, com base nas referências bibliográficas indicadas. As leituras devem ser feitas previamente pela turma, conforme cronograma estabelecido neste programa.

AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por três atividades: a) Apresentação de **seminário** a partir de uma das bibliografias indicadas; b) Elaboração de uma **resenha** com base em uma bibliografia distinta da que foi apresentada em seminário; c) Elaboração de **artigo** entre 12 e 15 páginas utilizando-se entre dois e três trabalhos apresentados no curso além das contribuições dos estudantes (dados empíricos coletados pelos estudantes serão bem-vindos ou reanálise de dados empíricos presentes nos trabalhos lidos). O artigo será realizado em duas etapas: a primeira parte consistirá em um texto de 03 páginas onde o (a) estudante apresentará sua proposta de artigo final, contendo seu objeto, sua proposta de análise e seus referenciais teórico-metodológicos com base nas leituras propostas na disciplina. A proposta inicial do artigo será discutida coletivamente em turma a fim de que novas sugestões possam ser incorporadas pelos (as) estudantes em sua versão final. A circulação das propostas iniciais de artigos será definida em cronograma ao longo do curso.

A menção final será dada considerando a seguinte distribuição:

Apresentação de Seminário: 20% da nota final

Resenha: 20% da nota final

Artigo: 50% da nota final

Participação: 10%

OBS: Em razão do número excessivo de feriados neste semestre que caem na quarta-feira, serão repostas aulas às sextas-feiras, conforme listado abaixo.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E BIBLIOGRAFIA

Aula 10/08 – Apresentação do Programa da Disciplina

Unidade 1 - A contribuição das Ciências Sociais para os estudos sobre violência, crime e polícia no Brasil: Alguns autores fundamentais.

Aula 24/08

Kant de Lima, Roberto. Misse Michel MIRANDA, Ana Paula. **Violência, Criminalidade, Segurança Pública e Justiça Criminal no Brasil: uma bibliografia.** Revista BIB, No 50, 2000.

ADORNO, Sérgio. **“Monopólio Estatal da Violência na Sociedade Brasileira Contemporânea”.** In: MICELLI, Sérgio. (org). O que ler nas ciências sociais brasileiras. 1970-2002. V. IV, 2002.

Aula 31/08

SILVA, Luiz Antonio Machado da. **“Polícia e Violência Urbana em uma Cidade Brasileira”.** Etnográfica, vol. 15, no 1, 2011.

KANT DE LIMA, Roberto. **“Administração de conflitos, espaço público e cidadania – uma perspectiva comparada”.** Revista Civitas, Ano 1. No 1, dez 2001.

Aula 16/09 (aula sexta-feira)

MISSE, Michel. **“Crime, Sujeito e Sujeição criminal: aspectos de uma contribuição analítica sobre a categoria ‘bandido’”.** Revista Lua Nova, São Paulo, 79: 15-38, 2010.

PORTO, Maria Stela Grossi. **A Violência entre o fenômeno e o conceito: possibilidades e limites de definição.** In: Sociologia da Violência – do conceito às Representações Sociais. Editora Francis, Brasília, 2010. **(Capítulo 1)**

Leitura complementar:

ADORNO, Sérgio. BARREIRA, César. A violência na Sociedade Brasileira. In: MARTINS, Carlos Bedito e MARTINS, Heloisa Helena T. de Souza. Horizontes das Ciências Sociais no Brasil: sociologia, São Paulo: ANPOCS, 2010.

- RESENHA

21/09 – Entrega da Resenha (por email)

21/09 a 23/09 – 10º Encontro do Fórum Brasileiro de Segurança Pública – LOCAL: FINATEC

Tema: Violência contra a mulher, acesso à justiça e o papel das instituições policiais.

Unidade 2 – Etnografias sobre cultura (s) e identidade das organizações policiais

Aula 28/09

MUNIZ, Jaqueline. **Ser Policial é, sobretudo, uma Razão de Ser: Cultura e Cotidiano da PMERJ**. Tese de Doutorado em Ciência Política. IUPERJ/UCAM, Rio de Janeiro, 1999.

Aula 05/10

RODRIGUES, Robson da S. **Entre a caserna e a rua: o dilema do "pato". Uma análise antropológica da identidade policial militar, a partir da Academia de Polícia Militar D. João VI**. Dissertação de Mestrado em Antropologia, UFF, 2009

Aula 14/10 (SEXTA) – Reposição – Feriado de 12/10

SANTANA, Marcos. **“Sou Policial, mas sou Mulher”**: Gênero e Representações Sociais na **Polícia Militar de São Paulo**. Tese de Doutorado em Sociologia, 2015

Aula 19/10

ALBERNAZ, Elizabete. **“Deus e o Diabo na terra do sol”**: visões de espaço público, ética profissional e moral religiosa entre policiais militares evangélicos do Rio de Janeiro. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social, Museu Nacional/UFRJ, 2009.

Leitura complementar: ALBERNAZ, Elizabete. Na Fronteira entre o Bem e o Mal: ética profissional e moral religiosa entre policiais militares evangélicos cariocas. Caderno CRH, Salvador, V. 23, n.60, 525-539, set/Dez 2010.

Unidade 3 – Etnografias sobre práticas policiais e lógicas de policiamento

Aula 26/10

SILVA, Gilvan Gomes. **A lógica da Polícia Militar do Distrito Federal na Construção do Suspeito**. Dissertação de Mestrado em Sociologia, UnB, 2009

Aula 04/11 (SEXTA) Reposição – Feriado 02/11

MENEZES, Palloma. **Entre o “Fogo Cruzado” e o “Campo Minado”**: Uma Etnografia do Processo de **“Pacificação” de Favelas Cariocas**. Tese de Doutorado em Sociologia. Universidade do Estado do Rio de Janeiro, 2015.

Aula 23/11

CARUSO, Haydée. **Entre ruas, becos e esquinas – a construção da ordem na Lapa Carioca**. Brasília, Editora UnB, 2016

Unidade 4 – Etnografias sobre sistema penitenciário

Aula 30/11

GAUDAD, Ludmila. **Mulas, Olheiras, Chefas & outros tipos: Heterogeneidade nas dinâmicas de inserção e permanência de mulheres no tráfico de drogas em Brasília-DF e na Cidade do México.** Tese de Doutorado em Sociologia, UnB, 2015.

BIONDI, Karina. **Etnografia no movimento: território, hierarquia e lei no PCC.** Tese de doutorado em Antropologia Social. UFSCAR 2014

Unidade 5 - Etnografia em contextos de uso e comércio de drogas

Aula 07/12

RUI, Taniele. **Corpos Abjetos. Etnografia em cenários de uso e comércio de drogas.** Tese de Doutorado em Antropologia Social. UNICAMP, 2012.

Aula 07/12 – Encerramento das Aulas