

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

Professor Sergio B. F. Tavoraro

sergiotavolaro@hotmail.com

PROGRAMA PROVISÓRIO

Disciplina:

Pensamento Social Brasileiro:
INTERPRETAÇÕES DO BRASIL

I. Ementa:

A disciplina visita autores, obras clássicas e contemporâneas por meio dos quais foram e permanecem sendo projetados retratos e imagens do vasto e complexo conjunto de experiências constitutivas da chamada “formação social brasileira”. Pretende-se abordar olhares “de dentro”, apreciando-os em suas especificidades, mas também cotejando-os com vistas à identificação de eventuais pontos de convergência e divergência. O recorte temporal adotado é amplo, de modo a permitir a percepção das inúmeras narrativas, modalidades discursivas e quadros de referência epistemológica através dos quais a “experiência brasileira” tem sido codificada e construída. São contempladas obras-chave do chamado “pensamento social brasileiro”, lavradas pelas mãos de nossos mais celebrados intérpretes, dentre os quais Joaquim Nabuco, Silvio Romero, Euclides da Cunha, Manoel Bomfim, Alberto Torres, Oliveira Viana, Paulo Prado, Oswald de Andrade, Gilberto Freyre, Sergio Buarque de Holanda, Caio Prado Jr., Celso Furtado, Victor Nunes Leal, Raymundo Faoro, Luiz de Aguiar Costa Pinto, Guerreiro Ramos, Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, Octavio Ianni, Roberto DaMatta, além de alguns autores mais contemporâneos.

II. Avaliação:

- 1) Trabalho Final, elaborado a partir da seleção de ao menos dois autores da bibliografia debatida ao longo do curso (15 a 20 páginas) – 80% da nota final
- 2) Seminário em sala de aula – 20% da nota final
- 3) Presença em sala de aula obrigatória, conforme regimento da UnB

III. Plano de Aulas e Bibliografia:

Aula I:

- I) Apresentação do curso
- II) Apresentação do docente e das(os) estudantes

Aula II: Há uma agenda no Pensamento Social Brasileiro?

Bibliografia:

Elide Rugai Bastos. "A construção do debate sociológico no Brasil". *Idéias – Revista do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas*, vol. 1, 2013: 287-300. [Aula inaugural do programa de Pós-graduação em Sociologia da Unicamp, proferida em 13 de março de 2013, no IFCH]
<http://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ideias/article/view/1634/1117>

Roberto Schwarz. "Nacional por subtração". In *Cultura e Política*. São Paulo: Editora Paz e Terra.
http://almanaque.folha.uol.com.br/ilustrada_07jun1986.htm

Enno Lidke Filho. "A sociologia no Brasil: história, teorias e desafio". *Sociologias*, n. 14, 2005
<http://www.scielo.br/pdf/soc/n14/a14n14>

Sergio B. F. Tavolaro. "A tese da singularidade brasileira revisitada: desafios teóricos contemporâneos". *Dados* [online]. 2014, vol.57, n.3, pp. 633-673. ISSN 0011-5258.
<http://dx.doi.org/10.1590/00115258201420>

Aula III: A questão da *Intelligentsia* e a *Intelligentsia* em questão

Bibliografia:

Karl Mannheim. "O problema da 'Intelligentsia'. Um Estudo de seu papel no Passado e no Presente". In *Sociologia da Cultura*. São Paulo: Editora Perspectiva, Edusp, 1974, pp. 69-139.

Pierre Bourdieu. "Campo do poder, campo intelectual e habitus de classe" [1971]. In *A economia das trocas simbólicas*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987, pp. 183-202

Antonio Gramsci. "Contribuições para uma história dos intelectuais". In *Os intelectuais e a organização da cultura*. São Paulo: Círculo do Livro S.A. (sem data)

Aula IV: Intelectuais e Sociedade Brasileira: um caso singular?

Bibliografia:

Sergio Miceli. "Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)" [1979]. In *Intelectuais à Brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001, pp. 69-291 (Partes selecionadas)

Luciano Martins. "A gênese de uma intelligentsia: os intelectuais e a política no Brasil, 1920 a 1940". *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, vol. 2, n. 4, 1987
http://www.anpocs.org.br/portal/publicacoes/rbcs_00_04/rbcs04_06.htm

Daniel Pécaut. *Os intelectuais e a política no Brasil: entre o povo e a nação*. São Paulo: Editora Ática, 1990 [1989] (Partes selecionadas)

Aula V: O clima intelectual na virada do século

Bibliografia:

Joaquim Nabuco. 2000. *O Abolicionismo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira [livro inteiro]

Silvio Romero. *Compêndio de história da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Imago Editora (páginas 9 a 63)

Euclides da Cunha. *Os sertões*. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora (Parte “o HOMEM” - Itens I a IV: páginas 49 a 107)

Manoel Bomfim. *A América latina: males de origem*. Rio de Janeiro: Topbooks (páginas 37 a 65; 121 a 185; 233 a 267)

Aula VI: **Uma linhagem autoritária no pensamento social brasileiro?**

Bibliografia:

Alberto Torres. *A organização nacional*. (Partes selecionadas: Págs. 33 a 58; Págs. 71 a 92; Págs. 160 a 168; pág. 213 a 240)

Oliveira Vianna. *Evolução do Povo Brasileiro*. (Partes selecionadas: Segunda Parte e Terceira Parte)

Oliveira Vianna. *Populações Meridionais do Brasil*. (Prefácio; Capítulo III; Cap. VII; Cap. IX: páginas 13 a 21; 46 a 56; 111-130; 148 a 158)

Aula VII: **Olhares conflitantes no Brasil dos anos 1920**

Bibliografia:

Paulo Prado. *Retratos do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras (Livro inteiro)

Oswald de Andrade. “Manifesto Antropófago” [1928]. In *Obras Completas*. Volume VI. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970, pp. 11-19

<http://www.letras.ufmg.br/profs/sergioalcides/dados/arquivos/manifestoantropofago.pdf>

Oswald de Andrade. “Manifesto da poesia pau-brasil” [1924]. In *Obras Completas*. Volume VI. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1970, pp. 3-10

<http://www.letras.ufmg.br/profs/sergioalcides/dados/arquivos/OswaldManifestos.pdf>

Manifesto Nhegaçu Verde Amarelo da Escola Anta [1929]

<http://artes.com/sys/artista.php?op=manif&artid=19>

Aula VIII: **A hora e a vez da célebre “Geração de 1930”**

Bibliografia:

Sérgio Buarque de Holanda. 1994. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora (livro inteiro)

Gilberto Freyre. 2000. *Casa Grande & Senzala: introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil – 1*. Rio de Janeiro: Record (Partes selecionadas: Prefácio à 1ª. Edição; Capítulo 1; Capítulo 4)

Aula IX: Raízes de nossa “Sociologia da Dependência”

Bibliografia:

Caio Prado Jr. *Formação do Brasil Contemporâneo*. São Paulo: Companhia das Letras (Partes selecionadas)

Celso Furtado. *Formação Econômica do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras (Partes selecionadas)

Aula X: Patrimonialismo e Coronelismo: duas faces da mesma moeda?

Bibliografia:

Victor Nunes Leal. *Coronelismo, Enxada e Voto*. São Paulo: Companhia das Letras (Partes selecionadas)

Raymundo Faoro. 2001. *Os Donos do Poder: formação do patronato político brasileiro*. São Paulo: Editora Globo. (Partes selecionadas: Capítulos 1, 3, 5, 13, 15 e Capítulo Final)

Aula XI: Brasil: uma sociedade em desenvolvimento

Bibliografia:

Alberto Guerreiro Ramos. *A Redução Sociológica*. (Partes selecionadas: Prefácio à 2ª. edição, pags. 45 a 74; págs. 105 a 155)

Luiz de Aguiar da Costa Pinto. “As classes sociais no Brasil”. In *Sociologia e Desenvolvimento: temas e problemas de nosso tempo*. Rio de Janeiro: Editora da Civilização Brasileira, 1973 [1962], pp. 213-257.

Luiz de Aguiar Costa Pinto. “Marginalidade, tensão e transição”. In *Desenvolvimento Econômico e Transição Social*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira, 1978 [1966], pp. 47-68

Aula XII: Relações Raciais e Revolução Burguesa no Brasil – o olhar de Florestan Fernandes

Bibliografia:

Florestan Fernandes. “Cor e estrutura social em mudança”. In BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. *Branco e negro em São Paulo*. São Paulo: Global, 2008 [1955], pp. 91-153

Florestan Fernandes. *A Revolução Burguesa no Brasil*. (Partes selecionadas: Capítulos 6 e 7)

Florestan Fernandes. *A integração do negro na sociedade de classes* (vol.1). (Parte selecionada: Capítulo 1)

Aula XIII: O Brasil na Periferia do Capitalismo

Bibliografia:

Fernando H. Cardoso. *Dependência e desenvolvimento na América Latina* (com Enzo Faletto). (Partes selecionadas: Capítulos 2, 5, 6 e Conclusões)

Octavio Ianni. *O colapso do populismo no Brasil*. (Partes selecionadas: Capítulos 1, 2, 3, 5, 10 e Conclusão)

Aula XIV: Apresentação e discussão em sala de aula das propostas de trabalhos finais pelas(os) estudantes

Aula XV: Apresentação e discussão em sala de aula das propostas de trabalhos finais pelas(os) estudantes