

2017/2 – Plano de Ensino – Teoria Sociológica 1
Turma A – 3a/5a/6a - 14h

Professor: Gabriel Cid – gabrielsvcid@gmail.com

Ementa da disciplina:

O curso tem como objetivo o estudo do pensamento sociológico clássico, concentrando-se no exame da contribuição de Comte, Durkheim, Marx e Weber. A disciplina consiste, fundamentalmente, na leitura e discussão de trabalhos desses autores, enfocando as questões teórico-metodológicas centrais e os conceitos fundamentais de cada um. Pretende-se também estimular a compreensão e discussão da relevância dos clássicos para a análise sociológica atual.

Objetivos:

- 1) Apresentar a sociogênese das três tradições entendidas como clássicas das Ciências Sociais, em particular da Sociologia, com suas especificidades e diálogos;
- 2) Introduzir a turma ao pensamento dos três autores – Marx, Durkheim e Weber – que definiram a sociologia como disciplina científica e alguns desdobramentos de suas propostas na tradição sociológica;

Procedimentos de ensino e avaliação:

As aulas serão expositivas, com a expectativa da leitura prévia por parte dos alunos dos textos indicados seguindo o cronograma da disciplina. Espera-se também a participação dos alunos nas aulas e nos debates. As aulas serão entremeadas com filmes que dialogam com o conteúdo previsto e leituras orientadas. Será necessário a reflexão dos alunos em função dos textos propostos. A presença é obrigatória.

A disciplina é dividida em cinco momentos: 1. Sociogênese da sociologia e Auguste Comte; 2. Émile Durkheim; 3. Karl Marx; 4. Max Weber; 5. Debates mais contemporâneos das contribuições dos autores clássicos.

Avaliação:

A nota final será composta pela média de uma avaliação final escrita com a soma de quatro notas dadas em função de exercícios que devem ser entregues ao longo do semestre ao final de cada momento. Os trabalhos devem seguir o seguinte roteiro: a. Contextualização do autor e de suas obras discutidas, b. Principais questões trabalhadas nos textos, c. Qual debate pode ser feito entre os filmes e os textos discutidos; e devem ter entre 4 e 5 laudas, espaço 1,5 entre linhas, fonte 12, Time News Roman.

Conteúdos:

1. Sociogênese da sociologia e a proposta de ciência positiva de Auguste Comte, com seus reflexos na tradição sociológica;
2. A sociologia de Émile Durkheim e alguns de seus desdobramentos;
3. A sociologia de Karl Marx e alguns de seus desdobramentos, e sua parceria com Friedrich Engels;
4. A sociologia de Max Weber e alguns de seus desdobramentos;
5. Diálogo de autores mais contemporâneos com as contribuições dos autores clássicos propostos (Durkheim, Marx e Weber).

Bibliografia básica e complementar:

ALMEIDA, Marco Antônio, *Elementar meu Durkheim! Reflexões sobre sociologia e Romance Policial*, In. *Revista de Ciências Sociais*, Fortaleza, V. XXII, n. (1/2) : 77-104, 1991.

COMTE, Auguste, *Curso de Filosofia Positiva*, Coleção Os Pensadores, ed. Nova Cultural, p. 21-68, 2000. (diversas edições)

DURKHEIM, Émile, *As Regras do Método Sociológico*, Coleção os Pensadores, p. 1978.

DURKHEIM, Émile, *Da Divisão do Trabalho Social*, Coleção os Pensadores, p. 1978.

ENGELS, Friedrich, *As Grandes Cidades*, In. ENGELS, Friedrich, *A situação da classe trabalhadora*.

FERNANDES, Florestan, *O conceito de sociologia*, In. CARDOSO, Fernando Henrique, IANNI, Octávio (org.), *Homem e Sociedade*, São Paulo, ed. Nacional, 6ª edição, 1971.

GIDDENS, Anthony, *As consequências da modernidade*, São Paulo, ed. UNESP, 1991.

GUIDDENS, Anthony, *Capitalismo e Moderna Teoria Social*, Lisboa, Ed. Editorial Presença, 6ª edição, 2005.

GROSGUÉL, Ramon, *A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI, Sociedade e Estado*, vol.31 no.1 Brasília, 2016. disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69922016000100025

HOBSBAWM, Eric J., *A Era das Revoluções : 1789-1848*, São Paulo, ed. Paz e Terra, 2001.

HOBSBAWM, Eric J., *A Era do Capital : 1848-1875*, São Paulo, ed. Paz e Terra, 2000.

LANDER, Edgardo, *Ciências Sociais: Saberes Coloniais e Eurocêtricos*; In. LANDER, Edgardo (org.), *A colonialidade do Saber : eurocentrismo e ciências sociais*, Buenos Aires, CLACSO, 2005

MARINS, Cecília Loreto, *A sociologia da religião de Max Weber*, In. TEIXEIRA, Faustino, *Sociologia da religião : enfoques teóricos*, Petrópolis, ed. Vozes, 2003.

MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *Manifesto do Partido Comunista*,

MARX, Karl, *O Capital*, Livro 1 Volume 1 (1. O Fetichismo da Mercadoria: seu segredo p.92-105; V. Processo de trabalho e processo de produzir mais-valia, p.209-231; XII. Divisão do trabalho e manufatura, p.389-424), In. MARX, Karl, *O Capital; crítica da economia política*: Livro I, 23ª edição, ed. Civilização Brasileira, 2006.

MARX, Karl, ENGELS, Friedrich, *O 18 Brumário de Luís Bonaparte*, (p.203-285) In. MARX, Karl, ENGELS, Friedrich *Textos*, Volume III, Edições Sociais, São Paulo, 1977.

MARTINS, Carlos Benedito, *O que é sociologia*, São Paulo, ed. Brasiliense, 1994.

PIERUCCI, Antônio Flávio. Secularização em Max Weber: Da contemporânea serventia de voltarmos a acessar aquele velho sentido, *Rev. bras. Ci. Soc.* vol. 13 n. 37 São Paulo June 1998. http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-69091998000200003

QUINTANEIRO, Tania, BARBOSA, Maria Ligia de Oliveira, OLIVEIRA, Márcia Gardênia de, *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2002.

SOUZA, Jessé, Weber e o "racismo científico" da ciência moderna - disponível em <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/ideias/article/viewFile/1866/1332>

WEBER, Max, *A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*.

WEBER, Max, A "Objetividade do conhecimento na ciência social e na ciência política (1904).

WEBER, Max, IV. A política como vocação, In. WEBER, Max, *Ensaio de sociologia*. Organização e introdução de H. G. Gerth e c. Wright Mills. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1963.

Filmes:

Germinal (Germinal, Fra/Bel/Ita, 1993). Direção: Claude Berri. Com Gérard Depardieu. 158 min. - <https://www.youtube.com/watch?v=mU1hKZfN3ow>

Tempos Modernos (Modern Times, EUA, 1936). Direção: Charles Chaplin. Elenco: Charles Chaplin, Paulette Goddard. 88 min. https://www.youtube.com/watch?v=_ISUw7yslGI Daens – Um Grito por Justiça (*Daens, Bélgica / França / Holanda, 1992*). Diretor: Stijn Coninx. 138 minutos. Parte 1 <https://vimeo.com/46428638>; Parte 2 <https://vimeo.com/46316968>

O Enigma da Pirâmide (Young Sherlock Holmes, EUA, dir. Diretor: Barry Levinso, 1985) - Opção de download: <http://www.rapidotorrents.com/2015/06/o-enigma-da-piramide-dublado-torrent.html>

Lutero (Luther, Alemanha, dir. Eric Till, 2003) - <https://www.youtube.com/watch?v=PIP-Xt4LLNg>

A Onda (Die Welle, 2008). - <https://www.youtube.com/watch?v=QBKEi8qamKM>