

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA**

Disciplina:

105724

TOPICOS ESPECIAIS EM SOCIOLOGIA 9:

Teorias Sociológicas do Século XX

Professor:

Prof. Dr. Sergio B. F. Tavoraro

sergiotavolaro@unb.br

I. Objetivos:

- 1) Proporcionar um retrato do amplo e variado leque de propostas teóricas e interpretativas no seio da produção sociológica que teve lugar a partir da década de 1930. Serão abordadas as seguintes perspectivas: funcional-estruturalismo, teorias da modernização, interacionismo simbólico, perspectiva dramaturgic, teoria crítica, fenomenologia, teoria da dependência, além de propostas mais recentes, tais quais: teoria da ação comunicativa, genealogia do poder, teoria da figuração, teoria da estuturação, praxeologia, sociedade de risco, o debate em torno das noções de globalização, pós-modernidade e modernidades múltiplas, bem como suas eventuais relações com a produção acerca da condição pós-colonial e da decolinalidade.
- 2) Abordar de maneira crítica essas abordagens sociológicas que ganharam espaço no transcorrer do século XX a partir das obras e reflexões de figuras como: Park, Wirth, Horkheimer, Adorno, Benjamin, Blumer, Parsons, Merton W.W. Rostow, Guerreiro Ramos, Cardoso & Faletto, Goffman, Habermas, Elias, Foucault, Berger & Luckmann, Bourdieu, Giddens, Beck, Lyotard, Eisenstadt, Boaventura de Sousa Santos, Chakrabarty, Mignolo, Ianni e Ortiz.
- 3) Discutir algumas das questões que permeiam e configuram a produção da teoria sociológica a partir da década de 1930: sociabilidade moderna; estrutura – ação; sociedade – indivíduo; interação social; cultura – sociedade; centro-periferia; conhecimento e interesse; socialização; a globalização da modernidade; transformações da intimidade; risco.

II. Estrutura geral do curso:

- 1) Aulas expositivas;
- 2) Participação das(os) estudantes;
- 3) Provas escritas

III. Sistema de Avaliação:

- 1) Duas provas escritas: cada prova corresponde a 40% da nota final;
- 2) Apresentação de seminário em sala de aula: corresponde a 20% da nota final.

IV. Plano do curso:

Semana I:

- 1) Apresentação do programa;
- 2) Apresentação do docente e das(dos) estudantes;
- 3) Introdução: “Da pluralidade de abordagens teóricas na sociologia”

Bibliografia de apoio:

Jeffrey Alexander. “The centrality of the classics”. In Anthony Giddens and Jonathan Turner. *Social Theory Today*. Stanford: Stanford University Press

Semana II: A 1ª Escola de Chicago e as bases do Interacionismo Simbólico

- 1) A cidade como objeto de estudo sociológico
- 2) As formas de vida urbanas em questão
- 3) Herbert Blumer e as bases do interacionismo simbólico

Bibliografia:

- 1) Blumer. “A Sociedade como interação simbólica”
- 2) Robert Park. “A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no ambiente urbano”
- 3) Louis Wirth. “O gueto” (“The Ghetto”). In *On Cities and Social Life*

Semana III: A 1ª Escola de Frankfurt

- 1) O Instituto de Pesquisa Social e o projeto de um pensamento crítico
- 2) Os dilemas da sociedade capitalista contemporânea: qual emancipação?
- 3) A cultura na sociedade de massa: sobre a noção de indústria cultural

Bibliografia:

- 1) Max Horkheimer. “Teoria tradicional e teoria crítica”. In *Os Pensadores*
- 2) Max Horkheimer e Theodor Adorno. “O conceito de esclarecimento”. In *Dialética do esclarecimento*
- 3) Walter Benjamin. “A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica”. In *Obras Escolhidas: magia e técnica, arte e política*
- 4) Max Horkheimer e Theodor Adorno. “A indústria cultural”. In *Dialética do Esclarecimento*

Semana IV: O Estrutural-funcionalismo em Talcott Parsons e o funcionalismo em Robert Merton

- 1) A crítica de Merton ao funcionalismo clássico
- 2) As teorias de médio alcance
- 3) O problema da ordem social segundo Parsons
- 4) As inter-relações sociedade/cultura/personalidade/organismo

Bibliografia:

- 1) Robert Merton. “Funções manifestas e latentes” e “Sobre as teorias sociológicas de médio alcance”. In *Sociologia: teoria e estrutura*
- 1) Talcott Parsons. “Prefácio”, “Capítulo I” e “Capítulo II”. In *The systems of modern societies*

Semana V: Teorias da Modernização e a crítica da Dependência

- 1) As etapas da modernização;
- 2) A vida intelectual na periferia;
- 3) A modernização e as relações centro-periferia.

Bibliografia:

- 1) W.W. Rostow. “As cinco etapas do desenvolvimento – um sumário”. In *Etapas do desenvolvimento econômico (um manifesto não-comunista)*. Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- 2) A. Guerreiro Ramos. “A consciência crítica da realidade nacional” e “Critérios de avaliação do desenvolvimento”. *A redução sociológica*
- 3) F.H. Cardoso & E. Faletto. “Análise integrada do desenvolvimento”. *Dependência e desenvolvimento na América Latina*

Semana VI: 1ª Prova em sala de Aula (40% da nota final)

Semana VII: A Fenomenologia de Berger e Luckmann e a perspectiva Dramatúrgica de Goffman

- 1) A sociedade como experiência fenomenológica;
- 2) Os processos de socialização;
- 3) A dramaturgia da vida cotidiana
- 4) Sobre as instituições totais

Bibliografia:

- 1) Berger e Luckmann. “Os fundamentos do conhecimento da vida cotidiana”. In *A construção social da realidade*
- 2) Erving Goffman. “Prefácio”; “Introdução”; “Representações”. In *A representação do eu na vida cotidiana*
- 3) Erving Goffman. “Introdução”; “O mundo do internado”. In *Manicômios, Prisões e Conventos*

Semana VIII: Promessas e dilemas da Modernidade: Jürgen Habermas e Michel Foucault

- 1) Modernidade e as relações saber-poder
- 2) Racionalização e Agir Comunicativo

Bibliografia:

- 1) Jürgen Habermas. “Para a reconstrução do materialismo histórico”. In *Communication and the evolution of society*
- 2) Michel Foucault. “Corpos doces” e “O panoptismo”. In *Vigiar e Punir*
- 3) Michel Foucault. “Soberania e disciplina” e “A governamentalidade”. In *Microfísica do poder*

Semana IX: O problema da relação ação-estrutura: Elias, Bourdieu e Giddens

- 1) Campo, habitus e a praxeologia de Bourdieu
- 2) Estruturação, modernidade e intimidade em Giddens
- 3) A teoria da figuração e o processo civilizador

Bibliografia:

- 1) Pierre Bourdieu. “Espaço social e espaço simbólico” e “O novo capital”. In *Razões Práticas*
- 2) Pierre Bourdieu. “Esboço de uma teoria da prática”. In Renato Ortiz. *Pierre Bourdieu: sociologia*
- 3) Anthony Giddens. “Elementos da teoria da estruturação”. In *A constituição da sociedade*
- 4) Anthony Giddens. “A trajetória do eu”. In *Modernidade e Identidade*
- 5) Norbert Elias. “Mudanças na balança nós-eu”. In *A sociedade dos indivíduos*

Semana X: Seminários estudantes (20% da nota final)

Semana XI: Questões emergentes: Pós-modernidade, Risco e Globalização

- 1) O fim das “grandes narrativas”
- 2) A emergência da sociedade de risco
- 3) O debate em torno da Globalização & Mundialização

Bibliografia:

- 1) J. F. Lyotard. “O campo: o saber nas sociedades informatizadas”, “O problema: a legitimação”, “A deslegitimação”. In *A condição pós-moderna*
- 2) U. Beck. “Sobre a lógica da distribuição de riqueza e da distribuição de riscos”. In *A sociedade de risco*
- 3) O. Ianni. “Globalização e diversidade”. In *A era do globalismo*
- 4) R. Ortiz. “Globalização: notas sobre um debate”. *Sociedade e Estado*, 24 (1), 2009

Semana XII: Semana Universitária UnB

Semana XIII: Modernidades Múltiplas e Pós-colonialismos

- 1) Modernidade: uma ou múltiplas?
- 2) Ciências sociais e os saberes das margens: críticas ao eurocentrismo epistemológico
- 3) Pós-colonialismo versus Decolonialidade?

Bibliografia:

- 1) Shmuel Eisenstadt. “Multiple modernities”. *Daedalus*, volume 29, n. 1, 2000
- 2) Dipseh Chakrabarty. “The idea of provincializing Europe”. In ***Provincializing Europe: Postcolonial thought and historical difference***
- 3) W. Mignolo. “Prefácio”. In ***The Idea of Latin America***
- 4) B. Sousa Santos. “Para além do pensamento abissal”. In ***Epistemologias do Sul***

Semana XIV: Seminários Estudantes (20% da nota final)

Semana XV: 2ª Prova em sala de aula (40% da nota final)

Semana XVI: 2ª chamada

Semana XVII: Notas finais