

**UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**  
**INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA**

**Professor Sergio B. F. Tavoraro**  
[sergiotavoraro@hotmail.com](mailto:sergiotavoraro@hotmail.com)

**PROGRAMA PROVISÓRIO**

**Disciplina:**

**Pensamento Social Brasileiro:**  
**INTERPRETAÇÕES DO BRASIL**

I. Ementa:

A disciplina visita autores, obras clássicas e contemporâneas por meio dos quais foram e permanecem sendo projetados retratos e imagens do vasto e complexo conjunto de experiências constitutivas da chamada “formação social brasileira”. Pretende-se abordar olhares “de dentro”, apreciando-os em suas especificidades, mas também cotejando-os com vistas à identificação de eventuais pontos de convergência e divergência. O recorte temporal adotado é amplo, de modo a permitir a percepção das inúmeras narrativas, modalidades discursivas e quadros de referência epistemológica através dos quais a “experiência brasileira” tem sido codificada e construída. São contempladas obras-chave do chamado “pensamento social brasileiro”, lavradas pelas mãos de nossos mais celebrados intérpretes, dentre os quais Joaquim Nabuco, Silvio Romero, Euclides da Cunha, Manoel Bomfim, Alberto Torres, Oliveira Viana, Paulo Prado, Oswald de Andrade, Gilberto Freyre, Sergio Buarque de Holanda, Caio Prado Jr., Celso Furtado, Victor Nunes Leal, Raymundo Faoro, Virgínia Bicudo, Luiz de Aguiar Costa Pinto, Guerreiro Ramos, Abdias do Nascimento, Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso, Octavio Ianni, Lelia Gonzales e Clóvis Moura.

II. Avaliação:

1) Trabalho Final, elaborado a partir da seleção de ao menos dois autores da bibliografia debatida ao longo do curso (15 a 20 páginas) – 80% da nota final 2) Seminário em sala de aula – 20% da nota final 3) Presença em sala de aula obrigatória, conforme regimento da UnB.